

**PELATIHAN DASAR COMPOSITING ANIMASI MENGGUNAKAN ADOBE
AFTER EFFECT PADA MAHASISWA FIKOM ANGGKATAN 2022 DI
UNIVERSITAS MEGAREZKY**

Hatma¹⁾, Akbar²⁾, Supriadi³⁾

¹ Sistem Informasi, Universitas Megarezky
email: hatmanewlecture@unimerz.ac.id

² Teknik Informatika, Universitas Megarezky
email: akbar.muhammad12@unimerz.ac.id

³ Teknik Informatika, Universitas Handayani
email: supriadi@handayani.ac.id

Abstrak

Perkembangan teknologi saat ini menuntut person untuk memiliki skill dan kreativitas yang merupakan satu kesatuan yang dapat menghasilkan karya. Untuk itu perlu kita asah sejak dini dalam pengembangan skill dan kreativitas itu. Saat ini ada banyak yang dapat kita lakukan dalam pengembangan skill dan kreativitas salah satunya dengan membuat karya animasi yang sangat banyak digunakan di dunia film sekarang ini. Pengembangan skill dan kreativitas perlu ditanamkan sejak dini sehingga dosen FIKOM mengadakan pelatihan dasar compositing animasi menggunakan adobe after effects kepada mahasiswa FIKOM Angkatan 2022 Universitas Megarezky. Dalam pelatihan ini mahasiswa akan belajar mengenai position relation, rotation scale dan opacity menggunakan after effects. Diharapkan pada kegiatan pelatihan ini tercapainya tiga fungsi utama dari adobe after effects ini yaitu animasi, efek dan compositing. Tujuan diadakannya pelatihan ini dapat membantu mahasiswa dalam hal kreatifitas yang nantinya akan sangat bermanfaat dalam bidang desain, animai dan multimedia

Kata Kunci : *Compositing, Animasi, Adobe after effects*

PENDAHULUAN

Kemajuan teknologi dewasa ini memiliki dampak pada berbagai bidang. Salah satu bidang yang mendapat dampak dari kemajuan teknologi adalah bidang komputer grafis. Hal ini ditandai dengan munculnya *visual effects* yang terlihat realistis pada film layar lebar maupun pada video iklan komersial. Dengan adanya *visual effects* memungkinkan untuk menghemat biaya produksi film atau iklan, menambahkan elemen-elemen fiktif pada gambar, mendapatkan hasil gambar yang sulit didapatkan dengan syuting langsung.

Dalam pembuatan *visual effects* terdapat berbagai macam elemen berbeda

yang digabungkan menjadi kesatuan utuh berupa video. Elemen utama yang terdapat pada *visual effects* adalah *footage* dan Gambar CG. *Footage* atau *live action footage* merupakan rekaman mentah dari kamera, sedangkan Gambar CG merupakan gambar yang dihasilkan dengan menggunakan komputer.

Compositing merupakan tahapan terakhir dari pembuatan efek visual atau *visual effects*. Proses *compositing* mengombinasikan beberapa *footage* yang berbeda, yang dibuat/direkam pada waktu dan tempat yang berbeda menjadi satu video akhir yang utuh. Tujuan dari *compositing* adalah menghasilkan video

beserta efek visual yang terlihat nyata atau realistis (Muhammad, 2019)

Animasi 2 dimensi yang merupakan cabang dari bentuk animasi banyak digunakan sebagai animasi media untuk mewujudkan imajinasi pembuatnya. Animasi 2 dimensi dapat menjadi media iklan, media komunikasi, dan juga hiburan. Cerita animasi sangatlah beragam, mulai dari animasi yang jenaka seperti “Tom and Jerry” hingga cerita yang penuh tauladan seperti animasi dari kisah-kisah nabi dan dongeng anak (Prastiwi et al., 2015).

After Effects adalah sebuah program yang dibuat oleh Adobe untuk menciptakan animasi, motion graphics, compositing, dan efek visual. Pada mulanya After Effects merupakan sebuah produk software dari Macromedia, namun kini telah menjadi salah satu produk Adobe (Aniotion, n.d.).

Adobe After Effects adalah sebuah software yang sangat profesional untuk kebutuhan Motion Graphic Design. Dengan perpaduan dari bermacam-macam software Design yang telah ada, Adobe After Effects menjadi salah satu software Design yang handal.

Saat ini industri perfilman di Indonesia telah berkembang pesat dengan mengeluarkan film tentang kepahlawanan lokal Indonesia seperti Gundala dan Sri Asih telah menggunakan Efek Visual yang sangat memanjakan penikmat film di Indonesia dengan menggunakan teknik compositing yaitu menggabungkan footage dan efek visual menjadi sebuah karya yang luar biasa.

Selain itu teknik compositing animasi 2D dapat kita lihat dalam serial Si Juki dan Battle of Surabaya (Indonesia, n.d.) yang memiliki nilai seni yang sangat luar biasa dengan menggabungkan beberapa

layer menjadi suatu scene yang dapat dinikmati hingga saat ini.

Compositing animasi 2D sangat berperan penting bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer Universitas Megarezky dalam menciptakan karya-karya digital yang memberikan manfaat bagi kampus dan bagi masyarakat di Indonesia serta dengan memperdalam ilmu dibidang compositing, maka mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer akan membuka karir yang lebih luas diindustri kreatif digital.

METODELOGI PELAKSANAAN

Pengabdian Masyarakat ini dilaksanakan di Fakultas Ilmu Komputer universitas Megarezky dengan peserta pelatihan mahasiswa FIKOM Angkatan 2022. Adapun susunan pelaksanaan kegiatan sebagai berikut :

Bentuk Kegiatan : Pelatihan
Peserta : Mahasiswa FIKOM Angkatan 2022
Lama Kegiatan : 1 Hari (09.00-14.00)

Metode pelaksanaan program Pelatihan Compositing menggunakan adobe after effect ini melalui beberapa tahap sebagai berikut:

- Pada tahap awal TIM Pelaksana Kegiatan Pengabdian Masyarakat melakukan koordinasi dengan Dekan Fakultas Ilmu Komputer
- Observasi terkait pelatihan yang akan dilaksanakan
- Penentuan jadwal kegiatan pelatihan bersama Dekan Fakultas Ilmu Komputer
- Pemberian Materi Pelatihan
- Evaluasi Pelatihan

Adapun bentuk kegiatan yang dilakukan dalam pengabdian kepada masyarakat ini berupa Pengenalan dan Pelatihan compositing animasi 2D untuk mahasiswa program studi ilmu komputer dan sistem informasi angkatan 2022 Fakultas Ilmu Komputer Universitas Megarezky tahun 2022.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil

Berdasarkan hasil pelatihan dan praktikum langsung serta melakukan tanya jawab kepada para peserta pelatihan selama kegiatan berlangsung, kegiatan pengabdian masyarakat ini memberikan hasil sebagai berikut:

- 1) Peserta pelatihan dapat mengoperasikan tools position, rotation, scale dan opacity pada adobe after effects
- 2) Peserta pelatihan dapat menjalankan animasi pada sebuah objek
- 3) Peserta pelatihan dapat berkeaktivitas dalam membuat sebuah project pada adobe after effects

B. Proses Pelaksanaan Kegiatan

Berikut ini adalah proses pelaksanaan kegiatan pengabdian pelatihan dasar compositing animasi menggunakan adobe after effects pada mahasiswa FIKOM Angkatan 2022 di Universitas Megarezky

- 1) Proses Pemberian Materi



Gambar 1. Proses Pemberian Materi

Gambar diatas merupakan proses pemberian dan penjelasan materi tentang compositing, dimana dijelaskan mulai pengenalan compositing, pengenalan adobe after effects dan belajar mengenai position, rotation, scale dan opacity dengan after effects serta pengenalan tools dan interface adobe after effects

- 2) Proses Pembuatan Objek *Composite*



Gambar 2. Proses Pembuatan Objek

Gambar diatas merupakan proses pembuatan langsung objek berupa persegi panjang, oval, bintang dan objek lainnya serta memberi warna pada objek yang dibuat, selanjutnya mengaplikasikan animasi pada objek yang telah dibuat yaitu position, rotation, scale dan opacity.

- 3) Membuat karya menggunakan teknik dasar compositing animasi 2D



Gambar 3. Membuat Karya Animasi

Gambar diatas merupakan proses pembuatan karya, setelah mendapatkan materi dan praktek langsung membuat objek selanjutnya peserta pelatihan diminta untuk dapat membuat karya dengan kreatifitas masing-masing. Pada tahap ini dapat dijadikan sebagai evaluasi terhadap peserta pelatihan sehingga pemateri dapat melihat kemampuan peserta mana yang memahami pelatihan dengan baik. Dengan adanya tahap evaluasi ini maka dapat diagendakan untuk pelatihan compositing selanjutnya dengan materi yang berbeda sebagai keberlanjutan program ini.

C. Faktor Pendukung dan Penghambat

Dalam pelaksanaan kegiatan pelatihan ini, terdapat beberapa faktor pendukung dan

penghambat. Faktor yang menjadi pendukung adalah semangat peserta untuk dapat mengikuti pelatihan sehingga kegiatan berjalan dengan lancar. Sedangkan faktor penghambatnya adalah ketersediaan aplikasi software belum terinstal di masing-masing komputer sehingga membutuhkan waktu pelatihan diundur dari jadwal yang telah ditetapkan.

KESIMPULAN

Setelah melakukan kegiatan Pelatihan Dasar Compositing Animasi menggunakan Adobe After Effects ini maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pelatihan compositing ini bias meningkatkan keahlian dalam menciptakan karya-karya yang menarik dalam bentuk animasi dan mahasiswa dapat membuat studio animasi sebagai bagian dari industri kreatif di era digital
2. Pelatihan compositing animasi memberi manfaat sebagai tambahan pendidikan untuk mahasiswa yang ingin bergelut dibidang perfilman animasi.
3. Pada pelatihan ini terdapat kendala pelaksanaan yaitu belum tersedianya software pendukung di laboratorium komputer sehingga membutuhkan waktu untuk menginstall terlebih dahulu disetiap komputer.

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini kami sebagai pelaksana pengabdian kepada masyarakat ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan kontribusi atas terselesaikannya kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini, yaitu kepada yang terhormat :

1. Rektor Universitas Megarezky.
2. Ketua LPPM Universitas Megarezky.
3. Dekan Fakultas Ilmu Komputer
4. Pengelola Laboratorium Komputer

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada Tim Pelaksana ini mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Akhirnya kami sebagai pelaksana pengabdian ini berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang menggunakannya.

DAFTAR PUSTAKA

Animotion, D. D. D. (n.d.). Apa itu After Effects dan Panduan After Effects Untuk Pemula. *Dafi Deff Motion Graphics*. Retrieved January 6, 2023, from <https://www.dafideff.com/2017/03/apa-itu-after-effects-dan-panduan-after-effects-untuk-pemula.html>

Indonesia, C. N. N. (n.d.). *5 Film Animasi Indonesia yang Mendunia*. hiburan. Retrieved January 6, 2023, from <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210923104300-225-698347/5-film-animasi-indonesia-yang-mendunia>

Muhammad, H. K. (2019). Compositing Efek Visual pada Pengeditan Shot Video. *Jurnal Ilmiah Manajemen Informatika Dan Komputer*, 3(No. 1), 7.

Jubilee Enterprise. (2018). *Adobe After Effects Komplet*. Jakarta. Elex media Komputindo

Prastiwi, I., Kartika, W. V., & Purwanto, A. (2015). *TEKNIK COMPOSITING DENGAN GAYA LOTTE REINIGER DALAM FILM ANIMASI PENDEK "MONSTER OF THE DARK VALLEY."*